

Gemeinsam im Verkehr

Text und Musik: Reinhard Franz

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Chord symbols (C, F, G) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Wir sind al- le ge- mein- sam im Ver- kehr. Der wird lei- der nicht we-
ni- ger son- dern mehr. Ein Maul- wurf, der gar nichts sieht,
der tut sich schwer. Ei- ne Schnek- ke, die lang- sam kriecht,
kommt nicht hin- ter- her. Spie- len ist doch das Bes- te. Nur nicht im Ver- kehr.
Drei- rad fah- ren ist su- per! Nur nicht im Ver- kehr.
Träu- men ist ei- gent- lich spi- tze. Nur nicht im Ver- kehr. Wir sind al- le ge- mein-
sam im Ver- kehr. Hey Part- ner! Hey Part- ner! Gib auf mich acht!
Hey Part- ner! Hey Part- ner! Gib auf dich acht! Hey
Part- ner! Hey Part- ner! Sei auf der Hut! Hey Part- ner! Hey Part-
ner! Dann ist al- les gut!

Wir sind alle gemeinsam im Verkehr.
Der wird leider nicht weniger, sondern mehr.
Die zehn Meter lange Schlange die plagt sich sehr.
Das Faultier schläft immer ein im Verkehr.
Fußball ist doch der Wahnsinn – nur nicht im Verkehr.
Lesen ist einfach toll, nur nicht im Verkehr.
Musik hören macht uns fröhlich – nur nicht im Verkehr.
Hans-guck-in-die-Luft hat nichts verloren im Verkehr.

Hey Partner...